

# MUSICBANDA FRANUI

## „STRG F Volksmusik“

# Technical Rider

KLEINE VERSION 23/01

### BÜHNE:

Mindestens 9 m Breite x 6 m Tiefe

12 Notenpulte

2 höhenverstellbare Klavierbänke (einfach)

10 Musikersessel ohne Armlehnen

1 Tisch für Zither (ca. 100 x 60 cm)

1 Hocker/Kiste (als Ablage für Glockenspiel; B/W/H: 50 x 50 x 70 cm)

12 x stilles Mineralwasser in 0,5 L Flaschen mit Schraubverschluss auf der Bühne

### LICHT:

ab Aufbaubeginn bis zum Ende der Vorstellung muss ein Lichttechniker vor Ort sein

12 doppelte Pultleuchten

Stromverteiler bei Hackbrett (4x Schuko für Beleuchtung – nicht gedimmt)

2 Galgen-Mikrofonstative beim Hackbrett (für Beleuchtung)

### TON/PA/MONITORING

für Franui übernimmt Stefan Schett die Live-Mischung und den Soundcheck

mindestens ein mit der Location und der Anlage bestens vertrauter Tontechniker muss zusätzlich immer vor Ort sein

#### **Mischpult**

Yamaha CL 5, Soundcraft Vi -Serie o.Ä. – mindestens 16 Kanäle auf einem Layer

Position des Mischpults **im Zuschauerraum (nicht überdacht oder unter einem Balkon)**

#### **PA**

Um ein natürliches Klangbild (für Ortung bzw. Image) wiederzugeben, bitte 2/4 Boxen auf der Bühne links und rechts von den Musikern auf Stativen positionieren, auch wenn der Bühnenbereich mit eingebauten Boxen oder hängende Line-Arrays ausgestattet ist

Spezifikation: 2 (bzw. je nach Saalgröße 4) Boxen (d&b, Meyer, Kling & Freitag oder L'Acoustics) auf der Bühne mit Stativen, mindestens 12" Full Range, Delay und Phase müssen an die Tonanlage (vom Haus) angepasst sein

2 Monitorboxen maximal 12" (z.B. d&b M6 oder Nexo PS 10 R2), getrennte Wege

14 Galgen-Mikrofonstative, davon 3 niedere mit langem Galgen, Multicore, Stagebox etc.

#### **Routing**

sollte eine vorhandene Beschallungsanlage zusätzlich verwendet werden, müssen die Kanäle 1-8 (siehe Kanalbelegung) ausschließlich auf die Boxen der Bühne geroutet werden können (stereo) die übrigen Kanäle müssen wahlweise auch auf beide Anlagen geroutet werden können

Falls erforderlich (Open Air) bitte Mikrofone mit Windschutz ausstatten

**KANALBELEGUNG AM MISCHPULT:**

<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>	<b>Kanal</b>
Kontrabass	Austrian Audio OC 818 (bringt Franui mit)	1
Geige	DPA 4099 (bringt Franui mit)	2
Hackbrett oben	Neumann KM 184	3
Hackbrett unten	AKG C414	4
Harfe oben	DPA 4099 (bringt Franui mit)	5
Harfe unten	DPA 4099 (bringt Franui mit)	6
Glockenspiel	Neumann KM 184	7
Stimme Hackbrett	Neumann KMS 104	9
Stimme Harfe	Neumann KMS 104	10
Stimme Posaune	Neumann KMS 104	11
Stimme Trompete 2	Neumann KMS 104	12
Stimme Trompete 1	Neumann KMS 104	13
Moderation Andreas Schett	Neumann KMS 104	14

Alternativen zu den Mikrofonen finden Sie unter  
[www.franui.at/download/mikrofone\\_alternativen.pdf](http://www.franui.at/download/mikrofone_alternativen.pdf)

**Rückfragen zum Equipment** bitte bei unserem Tontechniker Stefan Schett unter +43 699 127 37 800

## **BACKSTAGE**

zwei große beheizbare und verschließbare Garderoben, die auch als Einspielzimmer zu nutzen sind  
zwei eigene Toiletten für die Künstler (nicht zugänglich für das Publikum)  
genügend Tische, Sessel, Spiegel, Handtücher, freies WLAN  
Sofas/Couches zum Chillen

## **CATERING**

(ab Aufbaubeginn im Backstage-Bereich)

stilles und prickelndes Mineralwasser  
Kaffee (Espressomaschine oder Service)  
frisches Obst, belegte Brote und Süßigkeiten für 13 Personen  
Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)  
15 Fl. Bier (gekühlt)  
3 Fl. Weißwein (gekühlt)  
ein warmes Abendessen für 13 Personen (nach Absprache vor oder nach dem Konzert)

## **KONTAKT Österreich**

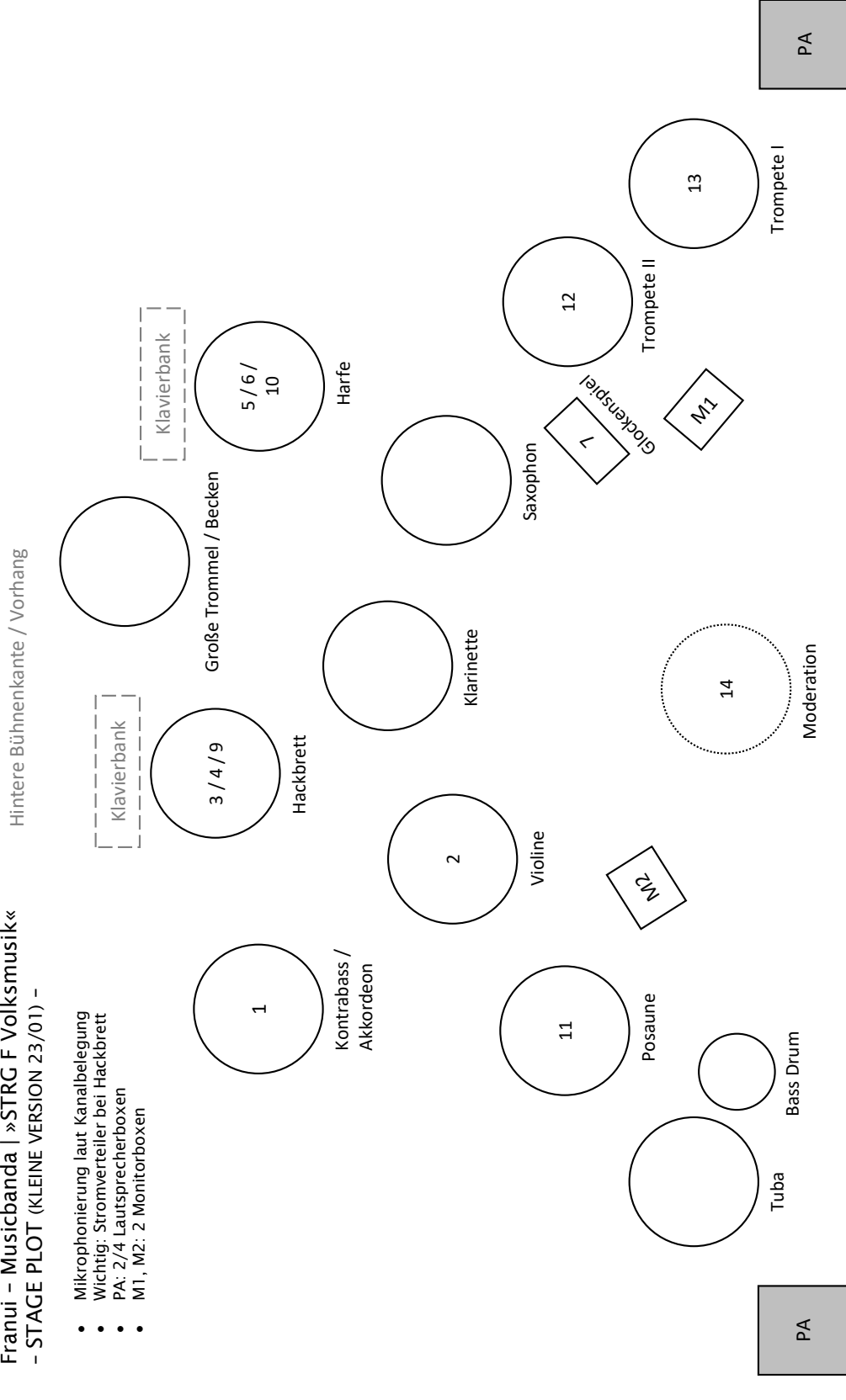
Musicbanda FRANUI  
Kochstraße 10  
6020 Innsbruck  
+43 512 575151  
[office@franui.at](mailto:office@franui.at)

## **KONTAKT Deutschland:**

KÜNSTLER BERG WERK  
Musik Management München  
Kirchenstraße 27  
81675 München  
+49 178 3612370  
[management@kuenstlerbergwerk.de](mailto:management@kuenstlerbergwerk.de)

**Franui – Musicbanda | »STRG F Volksmusik«**  
**– STAGE PLOT (KLEINE VERSION 23/01) –**

- Mikrophonierung laut Kanalbelegung
- Wichtig: Stromverteiler bei Hackbrett
- PA: 2/4 Lautsprecherboxen
- M1, M2: 2 Monitorboxen



Vordere Bühnenkante / Saal

Tontechnik / Regie / Licht (im Zuschauer Raum)