

FRANUI & Florian Boesch & Nikolaus Habjan  
„Die schöne Müllerin“

# Technical Rider

KLEINE VERSION 23/06

Hinweis: Es handelt sich hierbei um ein vorläufigen Technical Rider.  
Wir behalten und vor noch Änderungen vorzunehmen.

## BÜHNE

Bühnengröße mind. 9 m Breite mal 7 m Tiefe, Aufbau nach Bühnenplan

- 12 Notenpulte
- 2 höhenverstellbare Klavierbänke (einfach)
- 13 Musikersessel ohne Armlehnen
- 1 Tisch für Zither (ca. 100 x 60 cm)
- 1 Hocker (als Ablage für Glockenspiel)
- 14 x stilles Mineralwasser in 0,5 L Flaschen mit Schraubverschluss auf der Bühne

## LICHT

von Aufbaubeginn bis zum Ende der Vorstellung muss ein Lichttechniker vor Ort sein

- 13 doppelte Pultleuchten
- zusätzlich Stromverteiler bei Hackbrett (4x Schuko für eigene Beleuchtung – nicht gedimmt)
- 2 Galgen-Mikrofonstative bei Hackbrett (für eigene Beleuchtung)

individuelle Beleuchtung auf Florian Boesch und Nikolaus Habjan

## TON/PA/MONITORING

für Franui, Florian Boesch und Nikolaus Habjan übernimmt Stefan Schett die Live-Mischung und den Soundcheck

mindestens ein mit dem Saal und der Anlage bestens vertrauter Tontechniker muss zusätzlich immer vor Ort sein

### **Mischpult**

Yamaha QL5, Yamaha CL 5, Soundcraft Vi -Serie o.Ä. – mindestens 32 Kanäle auf einem Layer  
Position des Mischpults **im Zuschauerraum (nicht überdacht oder unter einem Balkon)**

## **PA**

Um ein natürliches Klangbild (für Ortung bzw. Image) wiederzugeben, bitte 2/4 Boxen auf der Bühne links und rechts von den Musikern auf Stativen positionieren, auch wenn der Bühnenbereich mit eingebauten Boxen oder hängende Line-Arrays ausgestattet ist

Spezifikation: 2 (bzw. je nach Saalgröße 4) Boxen (d&b, Meyer, Kling & Freitag oder L'Acoustics) auf der Bühne mit Stativen, mindestens 12" Full Range, Delay und Phase müssen an die Tonanlage (vom Haus) angepasst sein

6 Monitorboxen maximal 12" (z.B. L'Acoustics 108P o. Ä.), alle auf getrennten Wegen

12 Galgen-Mikrofonstative, davon 4 niedere mit langem Galgen

## **Routing**

sollte die fix eingebaute Beschallungsanlage zusätzlich verwendet werden, müssen die Kanäle 1-19 (siehe Kanalbelegung) ausschließlich auf die Boxen der Bühne geroutet werden können (stereo) die übrigen Kanäle müssen wahlweise auch auf beide Anlagen geroutet werden können

Falls erforderlich (Open Air) bitte Mikrofone mit Windschutz ausstatten

## KANALBELEGUNG AM MISCHPULT:

<b>Instrument</b>	<b>Mikrofon</b>	<b>Kanal</b>
Kontrabass	Austrian Audio OC 818 (bringt Franui mit)	1
Violine	DPA 4099 (bringt Franui mit)	2
Hackbrett oben	Neumann KM 184	3
Hackbrett unten	AKG C414	4
Harfe oben	DPA 4099 (bringt Franui mit)	5
Harfe unten	DPA 4099 (bringt Franui mit)	6
Zither	DPA 4099 (bringt Franui mit)	7
Glockenspiel (Trompete 2)	Neumann KM 184	8
Stimme Hackbrett (Bettina)	Neumann KMS 104	9
Stimme Tuba (Andreas Fuetsch)	Neumann KMS 104	10
Stimme Posaune (Martin)	Neumann KMS 104	11
Stimme Trompete 2 (Andreas)	Neumann KMS 104	12
Stimme Trompete 1 (Markus)	Neumann KMS 104	13
Florian Boesch	Funk-Headset DPA 4066 d:fine <b>und</b> DPA 4088 d:fine*	16
Nikolaus Habjan	Funk-Headset DPA 4066 d:fine <b>und</b> DPA 4088 d:fine*	17
Raffele (Schlagzitter)	Neumann KM 184	18

\* 1 Funkstrecke, 2 Headsets zur Auswahl

Alternativen zu den Mikrofonen finden Sie unter:  
[www.franui.at/download/mikrofone\\_alternativen.pdf](http://www.franui.at/download/mikrofone_alternativen.pdf)

**Rückfragen zum Equipment** bitte bei unserem Tontechniker Stefan Schett unter +43 699 127 37 800

## **BACKSTAGE**

fünf große beheizbare und verschließbare Garderoben, die auch als Einspielzimmer benutzbar sein müssen

zwei eigene Toiletten für die Künstler (nicht zugänglich für Publikum)

genügend Tische, Sessel, Spiegel, Handtücher, freies WLAN

Sofas/Couches zum Chillen

## **CATERING**

(ab Aufbaubeginn im Backstage-Bereich)

stilles und prickelndes Mineralwasser

Kaffee (Espressomaschine oder Service)

frisches Obst, belegte Brote und Süßigkeiten für 13 Personen

Wasserkocher + Teebeutel (Schwarz & Pfefferminz)

25 Fl. Bier (gekühlt)

5 Fl. Weißwein (gekühlt)

## **KONTAKT Österreich**

Musicbanda FRANUI

Kochstraße 10

6020 Innsbruck

+43 512 575151

[office@franui.at](mailto:office@franui.at)

## **KONTAKT Deutschland:**

KÜNSTLER BERG WERK

Musik Management München

Kirchenstraße 27

81675 München

+49 178 3612370

[management@kuenstlerbergwerk.de](mailto:management@kuenstlerbergwerk.de)